



Bruno Baltzer

Vit et travaille à Luxembourg depuis 1996
Né à Nyons, Drôme, le 11 août 1965
Nationalité française
34 rue de Trèves
L-2631 Luxembourg
Tel : +352 46 36 56
Email : bruno@eyetalks.net
Website : www.eyetalks.net

ARTISTE | MAITRE-PHOTOGRAPHE

Travailleur intellectuel indépendant depuis le 1^{er} juillet 1999
Détenteur du statut de l'artiste professionnel indépendant luxembourgeois depuis le 28 novembre 2000
Maître-photographe depuis le 15 Décembre 2003
Président de jusquici a.s.b.l. juin 2005

Expositions, manifestations, événements

2006

à venir :

Résidence- intervention Ecole d'art de la Réunion, avril 2006 photographie et dessins, Ile de la Réunion, France
« **Octave reconstruite** », exposition d'oeuvres commandées par le CNA, 6 mai-21 juin, atelier/galerie rue de Trèves, Luxembourg
« **Lobworm** » film d'animation 3D (réalisation) pour jusquici a.s.b.l_agence artistique.
Petit laboratoire experimental de musiques, 21 juin 2006 fête de la musique, espace jusquici a.s.b.l_agence artistique.,Luxembourg
« **060606** » exposition collective, Galerie Salzinsel Kufa Esch-Alzette, Luxembourg
« **Black and White notes from New Orleans** » dans le cadre du *Blue's n'Jazz Rallye 2005*, film photographique, et photographies N&B, atelier/galerie rue de Trèves, Luxembourg.
Projet pilote «Parcours Stenopés» dans le cadre de « tous égaux, tous différents » maison des jeunes du Grund, SNJ, Luxembourg.

Réalisé :

Résidence à Granada, travail recherche et etude photographique sur la « Semana Santa », Espagne
Acquisition par la Banque de Luxembourg, 4 pièces uniques photographiques grand format collection After midnight.
Eclaire moi/ studio eyetalks, portraits de femmes dans le cadre du « festival des cultures des migration et de la citoyenneté ».
« **Planette jusquici** » film d'animation 3D (scénario et réalisation) pour jusquici a.s.b.l_agence artistique .

2005

After midnight, travail photographique de reconstruction, schueberfouer, Luxembourg – acquisitions d'oeuvres par la Banque de Luxembourg et collectionneurs privés.
Schueberfouer, travail en cours, Luxembourg
Hot cusin miez prêt à potter, commande photographique du théâtre des Casémates, Luxembourg
Strettanimation, commande photographique de la ville de Luxembourg
F.11 rosso, travail photographique, Luxembourg, Allemagne, Autriche, Sloveie, Italie
Organisation de Black and White notes from New Orleans dans le cadre du *Blue's n'Jazz Rallye 2005*, film photographique, et photographies N&B, atelier/galerie rue de Trèves, Luxembourg
Sushi mat gaardebounen a bacalhau, exposition, Trèves, Allemagne
Organisation du premier « petit laboratoire expérimental de musiques » atelier/galerie rue de Trèves, Luxembourg
Création de « jusquici a.s.b.l. »
Acquisition par le CNA de cinq « Reconstructions » tirages Picto Paris, France
SAR GDL, travail photographique, Luxembourg
Elysée, film photographique « Elysée », INR Bodson, Troisvierges, Luxembourg
Eyetalks2/Logistique, soutien logistique de l'exposition « Les Nouvelles Sirènes » de Elvire Bastendorff, Villa du parc, Annemasse, France
Eyetalks2/Edition, photographies et soutien à l'édition du catalogue « Nouara Scalabre, Elvire Bastendorff, textes Estelle Pages, Editions au Figuré, Paris, France

2004

Des Signes et des formes dans l'habitat, 20 portraits **Eyetalks**, photographies et catalogue d'exposition, Chambre des métiers de Luxembourg et, 6 films photographiques, exposition Château de Bourglinster
Schueberfouer, travail en cours, Luxembourg
Black and White notes from New Orleans dans le cadre du *Blue's n'Jazz Rallye*, collaboration avec Showtime, film photographique, musique, communication, flyer, affiche, atelier/galerie rue de Trèves, Luxembourg
Openair, film photographique, cinémathèque de Luxembourg, pour l'été 2005, Luxembourg
Octave 004 Reconstructions, commande d'oeuvres photographiques par le CNA
Eyetalks en Abril, illustrations du N°27 de la revue *Abril*, revue réalisée avec le soutien du Ministère de la Culture de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Luxembourg
Conseils artistique, projet de portail culturel pour la Grande Région, *e-bird_interreg IIIC*, Agence Luxembourgeoise d'Action Culturelle
Eyetalks partenaire photographique, logistique et conceptuel de l'exposition d'Elvire Bastendorff à la galerie Nei Liicht de Dudelange 9 avril-16 mai puis à Mons, Belgique
Acquisition par le Service des Sites et Monuments Nationaux, oeuvres photographiques pour le Consulat du Luxembourg à Sibiu, Roumanie
Sushi mat gaardebounen a bacalhau, commande et réalisation d'une exposition d'oeuvres photographiques pour le Centre de Documentation sur les Migrations Humaines, Dudelange 19 mars-9 mai
Sushi mat gaardebounen a bacalhau, exposition, Salon du Livre, Festival des Cultures et de la Citoyenneté
Eyetalks' looking for nature, film photographique, Natur Musée, Luxembourg

2003

Résidence en Finlande *Voyage photographique (-35°)*, Finlande
Promenades photographiques, œuvres photographiques
Push-up, film photographique et livret, Théâtre des Capucins et Burotrend, Luxembourg
Stanley Brouwn au Casino, film photographique, Luxembourg
Calamistra, film photographique et livret, Belvaux
Interview, film photographique, Luxembourg
Eyetalks in Orgy, exposition et film photographique, Luxembourg
Eyetalks, portraits (commandes de particuliers)
Création de **Eyebank**, communication presse
Création de **Eyetalks2**, collaboration artistique et technique avec Elvire Bastendorff, artiste visuelle, Luxembourg-Paris
Luxembourg à travers ses arbres, der andere blick, Museal, Musée d'histoire de la Ville, Luxembourg
Publicité Burotrend, 4^{ème} de couverture annuaire 2004, Luxembourg
Black and White notes from New Orleans dans le cadre de *du Blue's n'Jazz Rallye*, collaboration avec Showtime, film photographique, musique, communication, flyer, affiche, atelier/galerie, rue de Trèves, Luxembourg
Open air cinema, œuvres photographiques, cinémathèque, Luxembourg
Eyetalks in the sky dans le cadre de *la 3^e Nuit des Musées*, projection photographique dans la ville, rue Munster, Luxembourg
Eyetalks2 am Natur Musée dans le cadre de *la 3^e Nuit des Musées* collaboration avec Elvire Bastendorff, show photographique et musical, Musée National d'Histoire Naturelle, Luxembourg

2002

Promenades photographiques, œuvres photographiques
Autoportraits, exposition collective, galerie 19 rouge, Luxembourg
Photographies aériennes, bureau d'études Busenevac, Ministère de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire
Schuberfouer, travail en cours, Luxembourg
Eyetalks make-up et Eyetalks vernissage, vidéos, www.eyetalks.net
Eyetalks at Alfa, ornementation photographique, mai-septembre, Grand Hotel Mercure-Alfa, mai-septembre, Luxembourg
www.eyetalks.net, création et ouverture du site internet
Résidence en Patagonie, voyage photographique et vidéo, Chili

Formation et expériences professionnelles

2006

Stage « Max MSP », 3 jours, musiques et danses, scène nationale de Vandœuvre, France
Stage formation « Nikon Capture », Nikon school, Paris, France
Spécialisation « Photoshop », Pictorial Services, Paris, France

2005

Stage « création de sites internet », 15 jours, Ecole Supérieure Estienne ; Formation GRETA, Paris, France

2003

Brevet de Maîtrise, photographie, Luxembourg

1998-2006

Photographe de Will Lofy, Luxembourg, Chili

2001

Obtention de la partie théorique du Brevet de Maîtrise, photographie, Luxembourg

2000

Détenteur du Statut Luxembourgeois de l'Artiste Professionnel Indépendant, Luxembourg

1999

Inscription en tant que Travailleur Intellectuel Indépendant, Luxembourg

1996-1999

Installation à Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg
Gérant de Café, Café Beim Dan, Grund, Luxembourg
Création d'un laboratoire noir et blanc, Grund, Luxembourg
Assistant graphiste Ddesign and Partners, Luxembourg

1990-1995

Assistant-photographe free-lance.
Assistant personnel de Nick Knight (exposition Natural History Museum London ; campagnes Lancôme, Citroën, Audi, Miele, Yohji Yamamoto ; rédactionnels pour Vogue)
Assistant de Javier Valhondrat (campagnes Jill Sander, Cloe, Martine Sitbon, rédactionnels pour Vogue)

1991

Résidence à Madrid. formation professionnelle en tirages photographique couleurs, noir et blanc, Madrid, Espagne.

1987-1993

Assistant de plateau à StarStudios.: assistant de plateau de Peter Lindberg, Jean-Baptiste Mondino, Olivier Toscani, Levallois-Perret, France

1984-1986

DUT, chimie, Orsay, France

1983-1984

Mat Sup Techno, Cachan, France

1983

Baccalauréat section E, Massy Palaiseau, France
